

# Fables

Projet en cours  
Installation interactive



Mayumi Okura

<http://mayumiokura.acronie.org>

## **Résumé du projet**

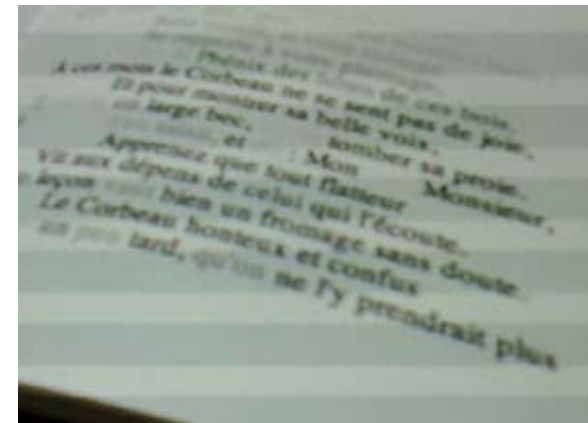
Un livre est posé ouvert sur une table. Un texte est vidéo projeté sur ses pages, de sorte que ce livre ressemble à un livre classique (bien qu'en réalité, ses pages sont blanches). En approchant la main pour tourner les pages et lire la suite du texte (ou simplement voir s'il y a une suite), le texte disparaît en fondu. Si l'on tourne la page, en avant ou en arrière, un nouveau texte apparaît, que l'on peut lire. En tournant à nouveau la page, toujours dans un sens ou dans l'autre, c'est encore un nouveau texte qui apparaît.



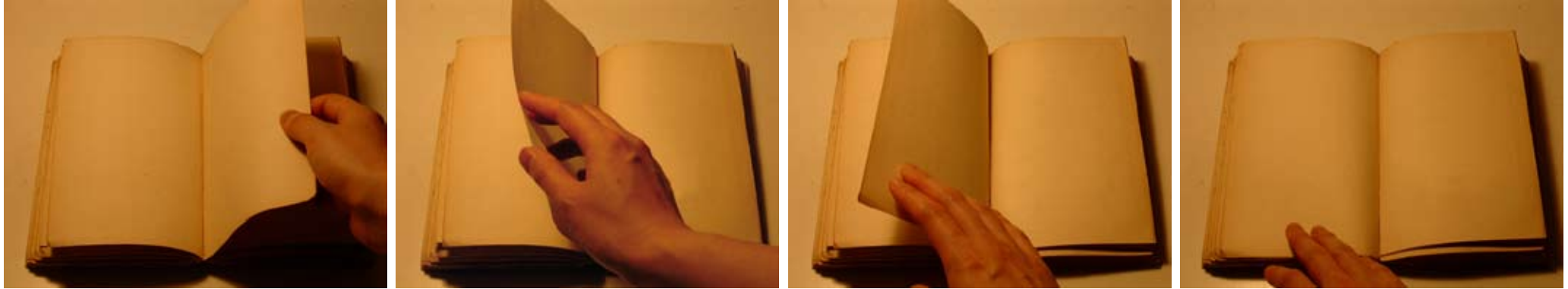
Le Corbeau et le Renard. Gravure par François Chauveau (1668)

La plupart des Français, et même des Européens, ont appris par cœur un certain nombre de fables lorsqu'ils étaient enfants. Presque tout le monde serait capable de réciter les premiers vers du *Corbeau et le Renard*, mais pas forcément la suite. Ces Fables sont donc comme un socle littéraire commun à tous, mais un socle partiel, dépendant de la mémoire de chacun.

Parmi tous les textes qui pourraient être utilisés pour ce projet et les événements qui pourraient suivre la manipulation des pages, je propose de présenter la fable *Le Corbeau et le Renard* sur les pages visibles et qu'à chaque page tournée corresponde une déformation du texte lui-même. La fable originale, remémore à chacun des souvenirs personnels et le fait que des mots soient modifiés petit à petit, puis que des phrases provenant d'autres fables célèbres de La Fontaine se mélangent à *Le Corbeau et le Renard* permettrait de rendre ce livre intrigant et de transformer sa lecture en une véritable expérience esthétique, littéraire et mémorielle. Si un doute s'installe quant à la fable qu'on lit alors qu'on a passé la page présentant l'originale, revenir à la page en question ne serait d'aucune aide. Bien au contraire, plus l'on cherchera à retrouver l'originale et plus on s'en éloignera.



## Scénario du projet



1 - Un livre est posé ouvert sur une table. Il y a une vidéo projection faite sur le livre. L'image projetée est : "FABLES".

2 - Quand le spectateur pose la main sur le livre, le titre disparaît.

<Une page est tournée>

\* Quand la main du spectateur reste sur le livre, il n'y a pas de texte. Mais quand la main sort du livre, le texte apparaît. Cette règle est valable à tout moment!

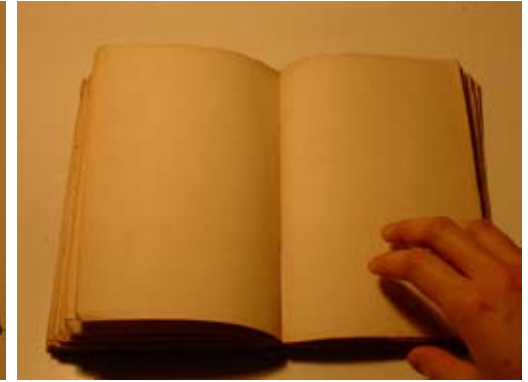
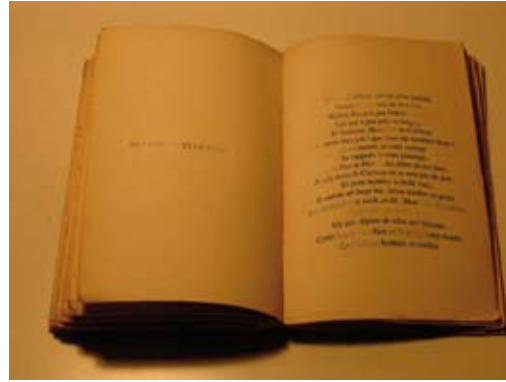
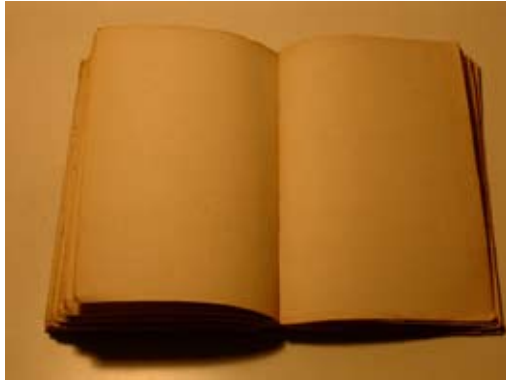
\*\* Le texte émerge petit à petit, comme de l'encre qui bave sur le papier. Les lettres ne sont pas coordonnées dans leur apparition, elle arrive progressivement, bout par bout. Cette règle est aussi valable à tout moment !

\*\*\* Tourner une page signifie ici que le spectateur tourne une ou plusieurs page! L'idée est ici de détruire la linéarité temporelle du livre, c'est pourquoi il peut s'agir de tourner une ou plusieurs pages, dans un sens ou dans l'autre.

3 - On tourne la page une première fois, à ce moment le texte original de " LE CORBEAU ET LE RENARD" apparaît en entier et centré.

4 - Pendant que des pages sont tournées de 3 à 6 fois, des mots du texte original se changent en des synonymes progressivement. De plus en plus de mots se modifient.





5 - Pendant que des pages sont tournées de 3 à 6 fois, le texte se mélange avec d'autres fables de La Fontaine.

6 - Pendant que des pages sont tournées de 3 à 6 fois 8 et 15 fois, tous les éléments se mélangent petit à petit : tous les mots et vers qu'on a utilisés dans nos listes de "remplaçant" sont utilisés et aussi ceux du texte original, parfois de mots changent, parfois des lignes entières sont changées en conservant leur structure.

7 - Si on tourne entre 7 et 10 fois des pages, certains mots commencent à ne pas apparaître, et ce de plus en plus en fonction qu'on tourne des pages.

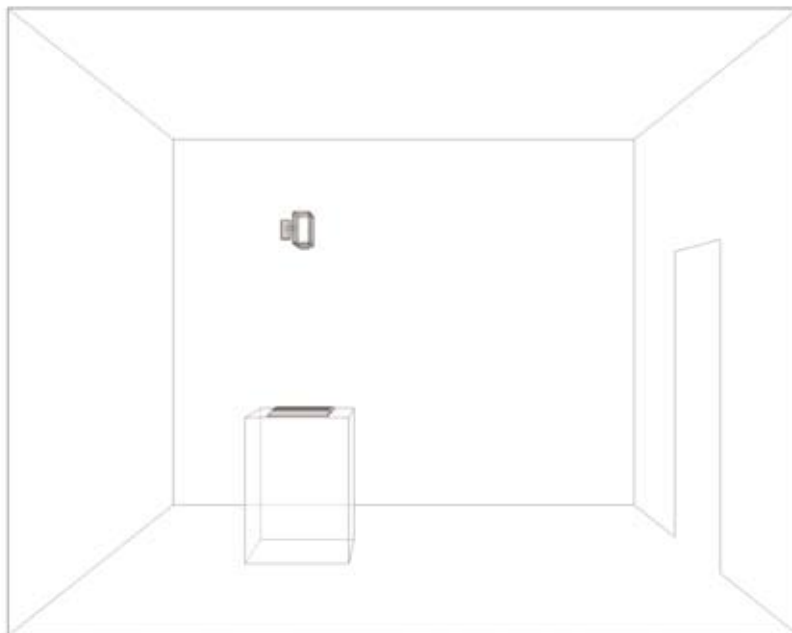
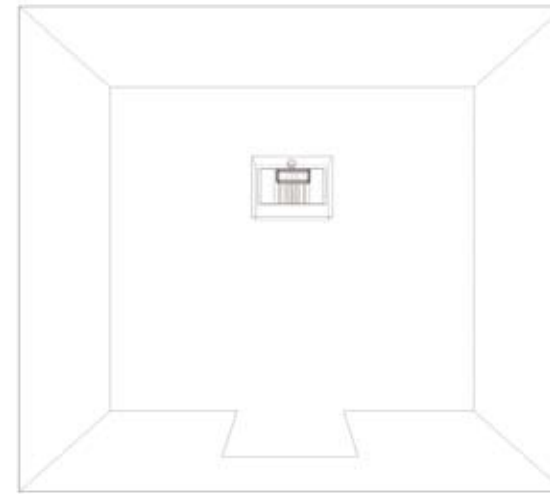
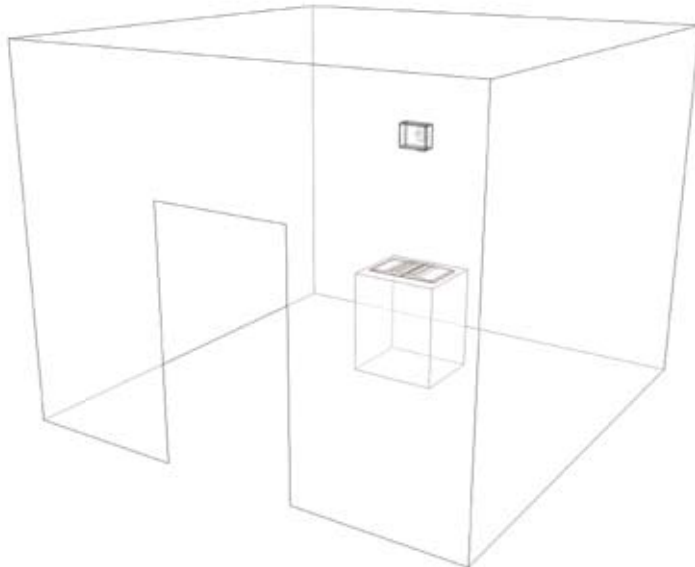
8 - À la fin, la page est blanche.

9 - S'il n'y a aucune activité pendant 3 minutes, le texte retourne au point de départ (donc le titre).

\*\*\*\* Prévoir une forme de "timeOut" qui provoque un retour à l'étape 1 si 3 minutes se sont passées quelle que soit l'étape en cours. Ceci permettra à des spectateurs qui arrivent de voir le texte de départ si quelqu'un a abandonné le livre en cours de processus.



## Exemple d'installation dans l'espace



### Matériel nécessaire à la présentation :

- Une livre aux pages blanches
- Un Mac Pro (Intel)
- Un vidéo projecteur
- Un câble VGA de 10 mètres
- Une caméra firewire Guppy sans filtre IR
- Un Câble firewire de section fine
- Une lampe IR
- Une table ou Un socle
- Un abat-jour

“Fables” sera un programme informatique (application) exécutable sous Mac OS X. Pour des raisons de compatibilité Hardware, l’utilisation de matériel Apple est très recommandé.